



- 1 LUA CHEIA BAR E RESTAURANTE: RUA DOM VIÇOSO, 58 - CENTRO - 3557-3232
- 2 BISTRÔ RESTAURANTE: RUA SALOMÃO IBRAHIM DA SILVA, 61 - CENTRO - 3557-4138
- 3 PIZZARIA E REST. DOM SILVÉRIO: RUA SALOMÃO IBRAHIM DA SILVA, 78 - CENTRO - 3557-2475
- 4 CERVEJARIA MARIANA GRILL: PRAÇA GOMES FREIRE, 40 - CENTRO - 3557-1465
- 5 EXAGERADO FRIED CHICKEN: TRAVESSA JOÃO PINHEIRO, 8 - CENTRO - 3558-5659
- 6 RESTAURANTE E CHOPERIA CASARÃO: PRAÇA GOMES FREIRE, 92 - CENTRO - 3558-2528
- 7 RANCHO BAR E RESTAURANTE: PRAÇA GOMES FREIRE, 108 - CENTRO - 3558-1060
- 8 SCOTH BAR: PRAÇA MINAS GERAIS, 57 - CENTRO - 3557-2825
- 9 BOTEQUIM SÃO PEDRO: RUA ANTÔNIO PACHECO, 06 - SÃO PEDRO - 3558-5525
- 10 CHAFARIZ RESTAURANTE: RUA CÔNEGO REGO, 158 - CENTRO - 3557-1492
- 11 BAR DO MARCELO: RUA CÔNEGO AMANDO, 364 - SÃO JOSÉ
- 12 PIZZARIA RECANTO: PRAÇA DOM BENEVIDES, 8 - CENTRO - 3557-3183
- 13 PIZZARIA BELLA CHIESTA: RUA DOM VIÇOSO, 228 - CENTRO - 3558-2235
- 14 CHOPERIA VIDEO PLACE: PRAÇA GOMES FREIRE 246 - CENTRO 3557-4219

- 15 O SÓTÃO - CASA DE PANQUECAS: PRAÇA GOMES FREIRE, 250 - CENTRO - 3557-4067
- 16 CHANTILLY- CONFETARIA E LANCHONETE: RUA FREI DURÃO, 32 - CENTRO - 3557-3195
- 17 KING'S BURGUER RESTAURANTE: PRAÇA CLAUDIO MANOEL, 148 - CENTRO - 3557-3777
- 18 CHOCOLATES OURO PRETO CAFÉ: PRAÇA CLAUDIO MANOEL Nº172 - LJ 01 - CENTRO - 3557-3357
- 19 CHEZ ALECIA CAFÉ: RUA FREI DURÃO, 208 - CENTRO - 3557-1761
- 20 RESTAURANTE GAVETEIROS: PRAÇA CLAUDIO MANOEL, 26 - CENTRO - 3558-1973
- 21 TUCA'S BAR LANCHONETE E PIZZARIA: RUA ANTÔNIO OLINTO, 34 - CENTRO - 3557-2029
- 22 XORORÔ LANCHONETE E PIZZARIA: RUA DEZESSEIS DE JULHO, 318 - CENTRO - 3557-3199
- 23 UAI ZÉ... RESTAURANTE E PIZZARIA: AV. GETÚLIO VARGAS, 34 - CENTRO - 3557-2492
- 24 ZALAB COMIDA ÁRABE: PRAÇA DA ESTAÇÃO, 101 - CENTRO - 3557-4171
- 25 RESTAURANTE BARRA LONGA: RUA BOM JESUS, 48 - CENTRO - 3558-5828
- 26 CHOPERIA CEREJEIRA: RUA JATOBÁ, 119 - ROSÁRIO
- 27 GAMELEIRA GRILL: RODOVIA DOS INCONFIDENTES, 870 - 3558-2766
- 28 DIREITA 38 - RUA DIREITA, 38 - CENTRO
- 29 RATH CAFÉ PUB - PÇA. SÃO PEDRO - 3558-5576

- 1 ESTAÇÃO FERROVIÁRIA
- 2 IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO
- 3 CAPELA DE SANTANA
- 4 PONTE DE MADEIRA - ALPHONSUS DE GUIMARAENS
- 5 CAPELA SANTO ANTÔNIO
- 6 CIRCOVOLANTE
- 7 CURIA METROPOLITANA
- 8 CATEDRAL BASÍLICA NOSSA SENHORA DA ASSUNÇÃO
- 9 CASA SETECENTISTA-IPHAN
- 10 MUSEU CASA ALPHONSUS GUIMARAENS
- 11 CORP. MUSICAL UNIÃO XV DE NOVEMBRO
- 12 PASSO DA PONTE DE AREIA
- 13 CENTRO DE CONVENÇÕES
- 14 CASA DE CULTURA/ACADEMIA MARIANENSE DE LETRAS
- 15 MUSEU ARQUIDIOCESANO DE ARTE SACRA
- 16 CENTRO DE CULTURA SESI
- 17 CHAFARIZ DO CONDE DE ASSUMAR
- 18 CIA. NAVEGANTE- TEATRO DE BONECOS
- 19 IGREJA SÃO FRANCISCO DE ASSIS
- 20 PELOURINHO
- 21 CASA DE CÂMARA E CADEIA
- 22 IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO
- 23 ANTIGO SEMINÁRIO MENOR E CAPELA N.S. DA BOA MORTE
- 24 IGREJA ARQUICONGREGAÇÃO NOSSA SENHORA RAINHA DOS ANJOS
- 25 IGREJA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS
- 26 CHAFARIZ DE SÃO PEDRO
- 27 IGREJA SÃO PEDRO DOS CLÉRIGOS
- 28 SEMINÁRIO MAIOR SÃO JOSÉ
- 29 MUSEU DA MÚSICA
- 30 TOCA DO ZÉ PEREIRA
- 31 GRUPO ESCOLAR DOM BENEVIDES
- 32 PASSO DO ROSÁRIO
- 33 ASSOC. GUIAS DE TURISMO E TERMINAL TURÍSTICO
- 34 CAT - CENTRO DE ATENÇÃO AO TURISMO

- 1 HOTEL MÜLLER: AV GETÚLIO VARGAS, 34 - CENTRO - 3557-1188
- 2 HOTEL FAISCA: R. ANTÔNIO OLINTO, 48 - CENTRO - 3557-1206
- 3 POUSSADA CONTOS DE MINAS: R. ZIZINHA CAMELO, 15 - CENTRO - 3558-5400
- 4 POUSSADA GETSÊMANI: R. VER ROBERTO BRANDÃO GUIMARAENS, 10 - 3557-2667
- 5 HOTEL CENTRAL: R. FREI DURÃO, 08 - CENTRO - 3557-1630
- 6 POUSO DA TYPOGRAPHIA: PÇA. DR. GOMES FREIRE, 220 - CENTRO - 3557-1577
- 7 POUSSADA DA CHÁCARA: R. AMÉLIA ALVES, 77 - SÃO JOSÉ - 3557-2750
- 8 HOTEL PROVIDÊNCIA: R. DOM SILVÉRIO, 233 - CENTRO - 3557-1444
- 9 POUSSADA DO CHAFARIZ: R. CÔNEGO REGO, 149 - CENTRO - 3557-1492
- 10 POUSSADA RAINHA DOS ANJOS: R. DOM SILVÉRIO - 304 - CENTRO - 3557-3291
- 11 POUSSADA GAMARANO: R. RAIMUNDO GAMARANO, 01 - SÃO PEDRO - 3557-1835
- 12 MINAS HOTEL: ROD. DOS INCONFIDENTES, 1650-VILA DO CARMO - 3557-1066
- 13 HOTEL POUSSADA DAS GERAIS: AV. N. SRA DO CARMO, 890 - V.DO CARMO - 3557-4146
- 14 HOTEL BRASIL REAL: R. HÉLVIO MOREIRA MORAES, 196 - V. DO CARMO - 3557-3266
- 15 AVENIDA PALACE HOTEL: AV. N. SRA. DO CARMO, 694 - V. DO CARMO - 3557-1811

Telefones Úteis

- POLÍCIA MILITAR - 190
- CORPO DE BOMBEIROS - 193
- GUARDA MUNICIPAL - 153
- SAMU - 192
- TERMINAL RODOVIÁRIO - 3558-2130
- ASSOCIAÇÃO DE GUIAS DE TURISMO - 3557-1158
- HOSPITAL - 3557-1244



1 Após inúmeras inundações na Vila do Carmo no início da década de 1740, a urbanização do povoado expandiu-se para a região que atualmente corresponde à Praça Minas Gerais. Antes deste período, a ocupação concentrava-se em torno do Ribeirão do Carmo. A reconstrução ou reorganização do espaço urbano da Vila do Carmo se deu principalmente em função da sua elevação à condição de cidade em 1745. Ruas em linha reta e praças retangulares são características da primeira cidade planejada de Minas e uma das primeiras do Brasil, um projeto elaborado pelo engenheiro militar José Fernandes Pinto de Alpoim.

2 Dom Silvério - Dom Silvério Gomes Pimenta, professor, orador sacro, poeta e biógrafo. Foi o primeiro bispo negro da Igreja Católica, primeiro arcebispo de Minas Gerais e primeiro membro da Igreja a tomar posse na Academia Brasileira de Letras. Foi responsável pela extensão da linha ferroviária até Mariana, planejada inicialmente para chegar em Ouro Preto. Dá nome à rua Dom Silvério, frequentemente chamada pelos antigos moradores de Rua Nova, pois foi a última rua a ser construída no centro histórico. No projeto original, essa rua tinha a função de aqueduto feito em pedra lavrada (cantaria) para abastecer de água toda a cidade.

3 Manuel da Costa Athayde - Importante pintor do Barroco Mineiro possui obras nos principais templos católicos das cidades históricas de Minas Gerais. Em Mariana, se destacam os dois painéis no forro da sacristia da Igreja de São Francisco e a pintura do teto da capela mor da Igreja do Rosário. Foi responsável pela implantação da pintura em perspectiva e pela ornamentação rococó de forros em Minas Gerais. Contemporâneo de Aleijadinho trabalharam juntos em várias obras. Marianense e pertencente à Ordem Terceira de São Francisco encontra-se sepultado na Igreja de São Francisco de Assis.

4 Aleijadinho - Antônio Francisco Lisboa foi um importante escultor, entalhador e arquiteto do Brasil colonial. Em Mariana, entre as obras atribuídas a ele se destacam os dois altares principais e o medalhão da Igreja de São Francisco, o lavabo da sacristia da Catedral da Sé, além de relicários e imagens em exposição no Museu Arquidiocesano de Arte Sacra.

Secretaria de Cultura e Turismo

PREFEITURA DE MARIANA

REDE PELA VIDA

DENTRO DE ATENÇÃO AO TURISMO

CAT - MARIANA, MG. GOV. BR

WWW.FACEBOOK.COM/CULTURATURISMOMARIANA

31 3558-2314 / 3558-1062

Bem Vindo a Mariana

A primaz de Minas Gerais

Mapa Turístico

5 Igreja de N. Sra. do Carmo - Foi construída por uma das principais irmandades do Estado para abrigar a Padroeira de Mariana, Nossa Senhora do Carmo. Todos os anos no dia 16 de julho, dia da Padroeira e do aniversário da cidade, é celebrada missa solene presidida pelo arcebispo e abrilhantada por músicos locais. À noite é realizada procissão pelas ruas do centro histórico e coroação. Em 1999, um incêndio destruiu todos os elementos em madeira da nave principal, como várias imagens dos séculos XVII e XVIII e a pintura do teto. A restauração foi concluída em 2006.

6 Casa de Câmara e Cadeia de Mariana - Primeira Câmara do Estado, é um dos mais imponentes sobrados da arquitetura colonial de Minas Gerais. Além de funções administrativas e legislativas, o local funcionou também como casa de fundição de ouro e senzala. Hoje é a sede da Câmara Municipal de Mariana e está aberta a visitação. Anualmente, em frente à sede, no dia 16 de julho a capital do estado é transferida simbolicamente para Mariana, com a presença do Governador de Estado e autoridades.

7 Palácio do Governador Conde de Assumar, anexo à Igreja de São Francisco. Conde de Assumar foi governador de Minas Gerais (Minas de Ouro) entre os anos de 1709 e 1720, e ao longo desse tempo teve um período que foi governador das Capitanias de Minas e São Paulo. Sua história está atrelada à aparição da imagem de Nossa Senhora Aparecida, pois a imagem foi encontrada justamente em uma das viagens dele à São Paulo, quando solicitou aos pescadores peixes para alimentá-lo. Em um ato de desespero, já que as redes jogadas várias vezes foram recolhidas vazias, eles suplicaram por peixes, dizendo: "Dai-nos peixe para Conde de Assumar!". Foi nesse momento de aflição que eles pescaram a primeira parte da imagem e em seguida a outra metade, que trouxe junto muitos peixes.

